

	I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S E C O N D A R I A S U P E R I O R E " L U I G I V A N V I T E L L I "				
	T E C N I C O		P R O F E S S I O N A L E		
	SETTORE ECONOMICO	SETTORE TECNOLOGICO	SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO	SETTORE SERVIZI	
 E C D L	Amministrazione Finanza e Marketing	Costruzioni Ambiente e Territorio	Produzioni industriali e Artigianali Manutenzione e Assistenza Tecnica	Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Servizi socio-sanitari	 
	Sede: via Ronca - 83047 LIONI (AV) Cod. mecc. AVIS01200L				
	avis01200l@pec.istruzione.it		www.iissvanvitelli.gov.it		
Tel. 0827 1949208					

Settimana della flessibilità

Format progetto

Titolo del progetto	La nostra musica
Priorità (RAV)	Sviluppare le competenze chiave europee rimodulando il curriculum di istituto con evidenze a loro riferite.
Traguardo (RAV)	Adottare un sistema di monitoraggio/valutazione delle competenze chiave europee effettuando rilevazioni periodiche delle competenze sociali e civiche.
Obiettivo (RAV)	Costituire gruppi di studio e di lavoro per la definizione del curriculum integrato con le competenze chiave europee.
Altre priorità	Sviluppare senso critico e capacità creative.
Gruppo del progetto (massimo 3 docenti)	
Articolazione, descrizione e spirito del progetto	Il progetto si articola in quattro giornate e lo spirito è quello di unire i giovani attraverso la musica, amica silenziosa che accompagna la vita. La musica che tocca le emozioni e fa diventare tutti più consapevoli che si può vivere meglio accogliendo le diversità. La musica che, nella vita, fa cogliere l'essenziale e diviene essenziale per la Cultura di un Paese.
Attività previste	1°giorno: presentazione del progetto, individuazione da parte degli alunni dei generi musicali più rappresentativi per la loro età. Individuazione di cantanti/cantautori preferiti (italiani, inglesi,

	<p>spagnoli, francesi);</p> <p>2° giorno: ascolto dei cantanti individuati e individuazione di un testo di italiano, inglese, spagnolo, francese (totale n.4 testi), previa traduzione;</p> <p>3° giorno: scelta di un testo tra i quattro analizzati e creazione (elaborazione propria) di un nuovo testo sulla base di quello scelto;</p> <p>4° giorno: gli alunni canteranno il loro testo e commenteranno la loro interpretazione.</p> <p>Riprese video e pubblicità dell'evento.</p>
Finalità che il progetto intende perseguire	Sviluppare le capacità interpretative e creative dei ragazzi, nonché comunicative perché siano sempre più consapevoli del linguaggio universale della musica al di là delle differenze linguistiche. Infatti: "le differenze rinforzano le unità come le differenze in un'orchestra rinforzano le unità della musica".
Risorse logistiche che si prevedono di utilizzare (palestra, laboratori, aula magna, ecc...)	Aula, laboratorio, Aula Magna.
Destinatari del progetto (I Biennio; II Biennio; V Anno)	Primo Biennio
Metodologie	Tutoring, role-playing, lavoro di gruppo, cooperative learning.
Prodotto finale	Creazione di un testo da poter cantare, su base musicale nota.
Competenze da sviluppare	Competenze di cittadinanza europea-acquisire la consapevolezza di far parte di un mondo globale.
Eventuale coinvolgimento di professionalità e personalità esterne	